

KERNÖLAMAZONEN

Gudrun Nikodem-Eichenhardt *Caroline Athanasiadis*

TEXT Michaela Riedl-Schlösser REGIE Leo Bauer FOTO Julia Wesely GRAFIK Stefan Hahn MANAGEMENT Grassmugg AG

StadtLand



**PRESSEINFORMATION
ZUM NEUEN PROGRAMM
UND 10 JAHREN KERNÖLAMAZONEN**

PRESSEINFORMATION ZUR PREMIERE DES NEUEN PROGRAMMS DER KERNÖLAMAZONEN STADTLAND

KONTAKT

GRASSMUGG^{AG}

Eva Grassmugg, +43 664 386 39 01, e.grassmugg@grassmugg.ag

PRESSE-WEBSITE

www.kernoelamazonen.at/presse

Für Rückfragen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung. Wir freuen uns über Ihre Berichterstattung und gegebenenfalls ein Belegexemplar bzw. einen Link zu Ihrem Beitrag.

ONLINE-INFORMATIONEN

Offizielle Website der Kernölamazonen: www.kernoelamazonen.at

Facebook-Seite der Kernölamazonen: www.facebook.com/kernoelamazonen

Sollten Sie Interesse an regelmäßigen Informationen zu unseren Produktionen haben, freuen wir uns über Kontaktaufnahme bzw. über Ihren Eintrag in den Newsletter-Verteiler auf unserer Website.

Eine Auswahl an verfügbaren Pressebildern

Pressebilder in hoher Auflösung und Informationen zum Stück finden Sie auf unserer Presse-Website unter www.kernoelamazonen.at/presse. Aktuelle Bilder zu Premiere und Premierenfeier sind ab 7. Oktober 2015 verfügbar.



Copyrights: Julia Wesely (1-6), Felicitas Matern (7-9)

Das Programm zum Jubiläum

Die Kernölamazonen, Caroline Athanasiadis und Gudrun Nikodem-Eichenhardt, feiern heuer ihr 10-jähriges Jubiläum und präsentieren ihr neues Musikkabarettprogramm *StadtLand*.

Premiere am 6. Oktober 2015 im Orpheum Wien.

Steiermark-Premiere am 12. Oktober 2015 im Casino Graz.

Derzeit gibt es wohl kaum ein erfolgreicherer österreichisches Frauenkabarett-Duo als die Kernölamazonen. Mit ihrem steirisch-griechischen Charme verbinden sie Wort, Musik und Spiel zu einer rasanten Mischung aus Kabarett, Comedy und Musiktheater. Bis zu 200 Auftritte absolvieren die Kernölamazonen jährlich und sind in ganz Österreich, Deutschland und der Schweiz unterwegs.



Ihre gemeinsame Bühnenkarriere begann im Jahr 2005 am Wiener Konservatorium, wo sich Caroline Athanasiadis und Gudrun Nikodem-Eichenhardt kennenlernten. Seit damals haben sie eine klare Mission, nämlich Liebe und Kernöl zu verbreiten. Das erste abendfüllende Programm *Liederliebesreisen* ließ nicht lange auf sich warten. Es folgten die

Programme *Jagdlust*, *SOKO Kürbis*, *Kugel & Keks* (Weihnachtsprogramm) und das Konzertprogramm *HEPPI-PEPPI* mit Live-Band. Im Oktober 2015 feiern sie ihr 10-jähriges Jubiläum mit der Premiere ihres neuen Programms *StadtLand*.

DAS NEUE PROGRAMM: STADTLAND

Ein Programm, das ein klein wenig persönlicher ist als alle bisherigen: Es geht um Herkunft und die unterschiedlichen "Heimaten": Caros Stadt, Gudruns Land – und um alle Eigenheiten, Schrägheiten und Unterschiedlichkeiten, die dieses Gegensatzpaar so mit sich bringt. Das

Publikum begleitet zwei Künstlerinnen, deren Traum von Musical und Bühnenglanz geplatzt ist: Erfolglos auf Jobsuche ist mittlerweile die eine, steirische Bio-Bäuerin und mehrfache Mutter die andere. Und nach vielen Jahren laufen sich die beiden zufällig in Wien wieder über den Weg. Gemeinsam werfen sich bekennende Großstädterin und Landei in den urbanen Dschungel, besingen dort allerlei Gestalten, die man in U-Bahn, Prater oder beim Würstelstand begegnet. Es folgt ein Ausflug auf's Land, in Gudruns Heimat. Nach Feuerwehrfeste, Fensterln und Nächte in Scheunen relativieren sich auch Caros Vorstellungen vom braven Landleben. Und so nimmt die heitere Landpartie ihren schicksalhaften Lauf.

SOZIALES ENGAGEMENT

Besonders die Kinder liegen Caroline Athanasiadis und Gudrun Nikodem-Eichenhardt am Herzen. So starteten sie 2012 eine Spendenaktion zu Gunsten der St. Anna Kinderkrebsforschung, in Folge derer 15.000 Euro übergeben werden konnte.

2014 setzten sie die Aktion fort und konnten Wiens mobiles Kinderhospiz MOMO mit 40.000 Euro unterstützen. 2015 wurden Sie auch zu den offiziellen Botschafterinnen dieser Organisation und folgen damit Schauspielerin Kristina Sprenger nach. Die Spendengelder setzen sich aus Erlösen aus Benefizvorstellungen und Spendenaufrufen an das Publikum zusammen.



Spenden-Übergabe an MOMO im Rahmen der Premiere von HEPPI-PEPPI im Herbst 2014

Im Zuge der Premiere von *StadtLand* wird ein weiterer Spendencheck an MOMO übergeben.

Kernölamazonen

Die Geschichte

Vom steirischen Gedanken hin zur steirisch-griechischen Erfolgsmischung

Im Juni 2004 entschlossen sich drei Freundinnen, Gudrun Nikodem-Eichenhardt (Weststeiermark), Michaela Riedl-Schlosser (Südsteiermark) und Ehrentraud Lebenbauer (Oststeiermark), ihren Künstlerleben einen neuen Sinn zu geben. Gudrun wollte von der Musicalausbildung zum Kabarettfach wechseln, Michaela hatte den Wunsch sich von der Schauspielerin zur Autorin weiterzuentwickeln und Ehrentrauds Entschluss war, ihre Freundinnen in ihren Vorhaben zu unterstützen. Die Kernölamazonen waren gegründet.



2005 Gründungsbesetzung Nikodem-Eichenhardt, Riedl, Lebenbauer

Erstes Projekt: Der *LiederLiebesAbend*, Caroline Athanasiadis damals noch in der Rolle der Choreographin und Henrik Sande als Pianist am Klavier. Im März 2007 war Ehrentrauds Mission erfüllt und sie beschloss nach erfolgreicher Unterstützung das Zepter an Caroline Athanasiadis zu übergeben.



2007 Neubesetzung Athanasiadis, Nikodem-Eichenhardt, als *Kugel & Keks* (2009)

Die steirisch-griechische Erfolgsmischung war geboren und die Kernölamazonen haben endlich ihre Bestimmung gefunden. Das Kernöl weist auf Gudruns Herkunft hin, die Amazonen auf Caros griechische Vorfahren.

Produktionen

- 2004 *LiederLiebesAbend*
Buch und Regie: Michaela Riedl-Schlosser
- 2005 *Kerni Kürbis Abenteuer*
Buch und Regie: Michaela Riedl-Schlosser
- 2007 *LiederLiebesReisen*
Buch und Regie: Michaela Riedl-Schlosser
- 2009 *Kugel & Keks*
Buch und Regie: Michaela Riedl-Schlosser
- 2010 *Jagdlust*
Buch: Michaela Riedl-Schlosser
Regie: Alexander Kuchinka
- 2011 *Schweinehund am Spieß*
Buch: Michaela Riedl-Schlosser, Edburg Edlinger
Regie: Alexander Kuchinka
- 2011 *LiederLiebesreisen:Reloaded* (Neuaufgabe des Kassenschlagers)
Regie: Alexander Kuchinka
- 2012 *SOKO Kürbis. Dem Täter auf der Ölspur*
Buch: Michaela Riedl-Schlosser
Regie: Marcus Ganser
- 2013 *Best Of* (Querschnitt aus allen Programmen)
- 2014 *HEPPI-PEPPI. Das Konzert* (erstmalig mit Live-Band)
Buch: Michaela Riedl-Schlosser
Regie: Marion Dimali
- 2015 *StadtLand*
Buch: Michaela Riedl-Schlosser
Regie: Leo Bauer

Tonträger



2012 SOKO Kürbis

2013 Liederliebesreisen

2013 Kerni Kürbis Abenteuer

2014 Jagdlust

Highlights

- 01/2011 Ein erfolgreicher Auftritt bei der Kulturbörse in Freiburg öffnet die Türen nach Deutschland und in die Schweiz.
- 07/2012 Nach zwei zweiten Plätzen beim „Herkules“ (2010) und der „Hirschwanger Wucht!“ (2011) Sieg beim Kabarettfestival im Rathaus: „Wiener Kabaretttalent 2012“
- 04/2015 Seit Jahren unterstützen die Kernölamazonen diverse Hilfsorganisationen. Auf Schauspielerin Kristina Sprenger folgen sie als offizielle Botschafterinnen für MOMO, Wiens mobiles Kinderhospiz.



2012 Wiener Kabarett-Talent Nikodem-Eichenhardt, Athanasiadis, Fischer mit 3-Marketingleiter Rausch



2012 Auftritt mit Oliver Pocher im Zuge der Starnacht der Comedy am Wörthersee

Gemeinsam auf der Bühne standen die beiden bereits mit Bülent Ceylan, Sascha Grammel, Viktor Gernot, Christoph Fälbl, Martina Schwarzmann, Ingolf Lück, Maddin, Oliver Pocher und vielen mehr.



2015 Im Einsatz für die gute Sache Mit Schauspielerin Kristina Sprenger und MOMO-Leiterin Dr. Martina Kronberger-Vollnhofer

Ebenfalls durften sich die Damen über diverse Radio- und Fernsehaufzeichnungen freuen. Sei es die Ladies Night im WDR mit Gerburg Jahnke (2013), die Aufzeichnung der Hyundai Kabaretttage für den ORF (2013) oder der Bühnensport des Hannes Ringlstetter im Vereinsheim Schwabing im Bayerischen Rundfunk (2015).



2013 Auftritt mit Ausbilder Schmidt, Jürgen Vogl, Ciro de Luca, Christoph Fälbl, Waltraud und Mariechen, Maddin bei der Starnacht



2012 Auftritt mit Bülent Ceylan in der Wiener Stadthalle

Seit zehn Jahren werden die Kernölamazonen erfolgreich von vielen Menschen unterstützt. Bis 2010 sah man Henrik Sande am Klavier. Bela Fischer jun. erweiterte das musikalische Repertoire. Sein Bruder Michael Fischer und Kyoko Oishi haben die Damen ebenfalls die letzten fünf Jahre begleitet. Mit der Jubiläumsproduktion *StadtLand* lassen Matthias Ellinger und Christian Cermak die beiden Künstlerinnen in neuem musikalischen Glanz erstrahlen.



**Caroline
Athanasiadis**

Seit ihrer frühen Kindheit steht sie auf der Bühne, egal ob als Tänzerin, Sängerin oder Schauspielerin. Nach einem mit Auszeichnung abgeschlossenen Studium am Konservatorium der Stadt Wien folgen zahlreiche Auftritte, unter anderem in der *West Side Story* als *Anybodys* an der Volksoper, im Metropol in *Strangers in the Night* und *Joe & Julie*, wofür sie auch als Choreographin tätig war, sowie bei den Stockerauer Festspielen.

Von 2004 - 2006 war sie bei den Vereinigten Bühnen Graz engagiert, wo sie unter anderem die Dorothy in *Zauberer von Oz* und die Titelrolle in *Das Tagebuch der Anne Frank* verkörperte.

In der A-Capella-Gruppe *4she* und bei der Band *Lerchenfeld* konnte sie über Jahre hinweg ihre musikalische Ader ausleben und spielte unter anderem im *Porgy & Bess* und *Birdland* mit Größen wie *Vienna Art Orchestra*, *Thomas Gansch*, *Georg Breinschmid* und *Alegré Correa*. Sie spielte im Theater der Jugend, Rabenhof-Theater und beim Armen Theater Wien. Im Stadttheater Baden war sie in der Titelrolle in *Pinocchio* und als *Gavroche* in *Les Misérables* zu sehen.

Neben den KERNÖLAMAZONEN ist sie seit Jahren als freie Choreographin und Liedtexterin diverser Theater- und Kabarettproduktionen tätig.

**Gudrun
Nikodem-
Eichenhardt**



Hat aus dem Land alles rausgeholt, was dieses so an künstlerischer Vorbildung zu bieten hat. Sie spielte Querflöte, war Mitglied des Ortsmusikvereins, der Theaterrunde und eines Oberstimmen-Madrigalensembles. Nach dem Abschluss am Musikgymnasium folgte eine private Musical-Ausbildung in Graz.

1999 bis 2001 spielte sie die *Marei* im *Brandner-Kaspar* und in Shakespeares *Was ihr wollt* und *Romeo und Julia*. Danach studierte sie am Konservatorium der Stadt Wien Musical (*Im weißen Rössl*, *City of Angels*).

Sie ist die Liedtexterin des Märchensommer Niederösterreich und auch als Darstellerin für eben solchen tätig (*Hex Mex*, *Malanda*, *Alice im Wunderland*). 2009 huschte sie im Kabarett Niedermair als Findus bei *Pettersson und Findus* und im Stadttheater Mödling in Horvaths *Hin und Her* über die Bühne.

Aus Liebe zur Selbstständigkeit initiierte sie einige Theaterprojekte in der Steiermark (*Der kleine Tag* 2007, *Franziskus* 2010) und 2004 die KERNÖLAMAZONEN. Nach wie vor unterrichtet sie Gesang und Liedinterpretation und schreibt ihre eigenen Songs.

The Team

REGIE Leo Bauer

BUCH Michaela Riedl-Schlösser

TEXTBEARBEITUNG Leopold Bauer, Bernie Magenbauer

LIEDTEXTE Caroline Athanasiadis, Gudrun Nikodem-Eichenhardt

CHOREOGRAPHIE Caroline Athanasiadis

KOSTÜM Christian A. Kahrer

KOSTÜMASSISTENZ Kerstin Moser, Anna-Miriam Jussel

REGIE (RÖSSL-MEDLEY) Alexander Kuchinka

REGIEASSISTENZ Maria Mangott

PROBENASSISTENZ Marie Matyas

MUSIKALISCHE EINSTUDIERUNG Michael Fischer

KLAVIER Matthias Ellinger, Christian Cermak

EINSPIELUNGEN UND PLAYBACKS Philipp Nikodem-Eichenhardt

TECHNIK Dennis Lux, Christian Renner, Christian Cermak

GRAFIK UND REDAKTION Stefan Hahn

FOTOS Julia Wesely, Felicitas Matern

PRESSE Eva Grassmugg

MANAGEMENT Christoph Grassmugg – Grassmugg AG



Piano Pianissimo

Christian Cermak und Matthias Ellinger
Neu an Bord sind unsere beiden Pianisten, beides echte Wiener und Vollblutmusiker. Nach kunterbunten Berufswegen zwischen Handwerk, Sport, Musical und Kirchenmusik sind die beiden bei uns gelandet.

Regie Routinier



Leo Bauer

Geboren in Wien. Beendete seine schulische Karriere ohne Matura, seine künstlerische startete er im Kabarett Simpl. Freundschaft und künstlerische Zusammenarbeit unter anderem mit Michael Niavarani, Rupert Henning und den Hektikern. Autor von 1993 bis 2003. Regisseur zahlreicher Kabarett-Programme und Comedy-Sendungen, Serien- und Kino-Formaten. Derzeit läuft sein Kino-Debüt DER BLUNZENKÖNIG mit Karl Merkatz in der Titelrolle österreichweit in den Kinos.

Buch Poetin



Michaela Riedl-Schlösser

Geboren in der Steiermark. Ausgebildete Schauspielerin und seit 2006 als freie Bühnenautorin tätig. Michaela legt den Kernölamazonen die passenden Worte in den Mund und zaubert dem Publikum ein Lächeln ins Gesicht. Die Kinderstücke des Märchensommer NÖ stammen ebenfalls aus ihrer Feder.

Weitere Programme



LIEDERLIEBESREISEN: RELOADED

Ein Musikkabarett in zwei Akten

Der Klassiker: Die Kernölamazonen ziehen mit ihrem roten Köfferchen um die Welt und erzählen von ihren Beobachtungen der Spezies Mann und der damit verbundenen, gelegentlich auftretenden Liebe. Mit viel Humor, Wortwitz und Conférencen mit dem Publikum. Die Reise beginnt.

SOKO KÜRBIS. DEM TÄTER AUF DER ÖLSPUR

Ein kriminalistisches Musikkabarett

Zwei mutmaßliche Mörderinnen befinden sich auf der Flucht. Die beiden Kernölamazonen wurden zuletzt in einem roten Kleinwagen gesichtet und gelten als unberechenbar. Augenzeugen berichten von bunter Tracht, hämischem Lachen, tödlichem Wortwitz und niederschmetterndem Gesang.

JAGDLUST Ein epochales Kleinkunstwerk

Wir schreiben das Jahr 1200 vor Christus. Zwei mutige Amazonen machen sich auf den Weg, um die jährliche Paarungszeit zu begehen. Doch etwas stimmt mit den Männern der Antike nicht. Auf der Suche nach dem geheimnisvollen grünen Gold begeben sich in die Neuzeit, um das Rollenspiel der Geschlechter zu studieren.

KUGEL + KEKS Die Weihnachtsshow

Alle Jahre wieder landen Caro und Gudrun als Kugel und Keks auf der Erde. Das ist ihr Schicksal. Sie wären gerne wieder Menschen, aber sobald sie sich einem männlichen Leckerli hingeben, stecken sie im Jahr darauf wieder in ihren unförmigen Körpern. Nach Damensaunas, Klöstern und Altersheimen startet ein neuer Versuch der Enthaltbarkeit.

HEPPI-PEPPI Das Konzert

Caro und Gudrun können nicht ohne Musik. Musik verbindet, schmeichelt den Sinnen und trifft auch mal mitten ins Herz. Musik ist einfach magisch. Daher haben sich die Kernölamazonen für HEPPI-PEPPI eine Live-Band als Verstärkung geholt. Vom Disco-Fieber der 80er zum goldenen Swing der 20er hin zu Funk, Soul und Rock 'n' Roll finden sich die meistgeliebten Songs in einer kunterbunten Mischung.

Vorstellungen

Die derzeit feststehenden Termine zum Programm STADTLAND:

Dienstag, 6. Oktober 2015 (Premiere)

Orpheum, Wien (A)

Freitag, 9. Oktober 2015

Bachschmiede Wals, Wals-Siezenheim (A)

Samstag, 10. Oktober 2015

Bachschmiede Wals, Wals-Siezenheim (A)

Sonntag, 11. Oktober 2015

Orpheum, Wien (A)

Montag, 12. Oktober 2015

Casino, Graz (A)

Dienstag, 13. Oktober 2015

Casino, Graz (A)

Mittwoch, 14. Oktober 2015

Casino, Graz (A)

Freitag, 16. Oktober 2015

Die Bühne im Hof, St. Pölten (A)

Samstag, 17. Oktober 2015

Gasthof Schwammer, Dechantskirchen (A)

Sonntag, 18. Oktober 2015

Orpheum, Wien (A)

Mittwoch, 21. Oktober 2015

CASANOVA Vienna, Wien (A)

Donnerstag, 22. Oktober 2015

Rathaussaal Haid, Haid/Ansfelden (A)

Freitag, 23. Oktober 2015

Festsaal, Marbach an der Donau (A)

Samstag, 24. Oktober 2015

Aula der Volksschule, Kalsdorf (A)

Sonntag, 25. Oktober 2015

Aula der Volksschule, Kalsdorf (A)

Mittwoch, 28. Oktober 2015

Kulturhaus Bruckmühle, Pregarten (A)

Donnerstag, 29. Oktober 2015 (Deutschland-Premiere)

Köln Comedy Festival (Grüner Saal), Köln (D)

Freitag, 30. Oktober 2015

Reitschule Schloss Grafenegg, Grafenegg (A)

Samstag, 31. Oktober 2015

Turnsaal der Schule, St. Oswald (A)

Donnerstag, 5. November 2015

Orpheum, Wien (A)

Freitag, 6. November 2015

9er Haus, Hennersdorf (A)

Samstag, 7. November 2015

k1 Kultur- und Veranstaltungszentrum, Traunreut (D)

Sonntag, 8. November 2015

CASANOVA Vienna, Wien (A)

Dienstag, 10. November 2015

Wirtschaft, Dornbirn (A)

Mittwoch, 11. November 2015

Wirtschaft, Dornbirn (A)

Donnerstag, 12. November 2015

Klag-Bühne, Gaggenau (D)

Freitag, 13. November 2015

Kleinkunstabühne Alte Knabenschule, Stockstadt/Main (D)

Sonntag, 15. November 2015

Kleinkunstabühne Alte Knabenschule, Stockstadt/Main (D)

Donnerstag, 19. November 2015

Kulturfabrik, Kufstein (A)

Freitag, 20. November 2015

Kultur im Gugg, Braunau (A)

Samstag, 21. November 2015

Kultur im Gugg, Braunau (A)

Sonntag, 22. November 2015

Orpheum, Wien (A)

Donnerstag, 26. November 2015

Burg Perchtoldsdorf (Neuer Burgsaal), Perchtoldsdorf (A)

Freitag, 27. November 2015

Scharfrichterhaus, Passau (D)

Donnerstag, 14. Januar 2016

Mautwirthaus, Mödling (A)

Samstag, 16. Januar 2016

Lindenkeller, Freising (D)

Mittwoch, 20. Januar 2016

Orpheum, Wien (A)

Donnerstag, 21. Januar 2016

Orpheum, Wien (A)

Freitag, 22. Januar 2016

CASANOVA Vienna, Wien (A)

Samstag, 23. Januar 2016

Wirtshaus Neurandsberg, Rattenberg (D)

Donnerstag, 28. Januar 2016

Obere Mühle - Kultur in Dübendorf, Dübendorf (CH)

Freitag, 29. Januar 2016

Rantastic, Baden-Baden (D)

Samstag, 30. Januar 2016

Renitenztheater, Stuttgart (D)

—

Alle weiteren Vorstellungstermine finden Sie immer online auf www.kernoelamazonen.at.



Wiens *mobiles* Kinderhospiz

MOMO setzt sich für Familien mit schwerkranken Kindern und Jugendlichen ein und hilft ihnen, dass Kinder die verbleibende Zeit zu Hause sein können. **MOMO** organisiert in Zusammenarbeit mit der mobilen Kinderkrankenpflege MOKI Wien die notwendige Unterstützung: medizinische und pflegerische Betreuung, psychische und soziale Beratung, Hilfe für die Geschwister und Angehörigen und vieles mehr, damit die bleibende Zeit eine gute sein kann.

Die **Kernölamazonen** unterstützen MOMO mit einer Spendenaktion.



GRASSMUGG^{AG}

Eva Grassmugg

+43 664 386 39 01, e.grassmugg@grassmugg.ag

Grassmugg AG, Hamburgerstraße 10/8, 1050 Wien
www.grassmugg.ag

