

GUDRUN NIKODEM-EICHENHARDT • CAROLINE ATHANASIADIS
KERNÖLAMAZONEN
& Band



HEPPI-PEPPI
PRESSEINFORMATION

SIND SIE AUCH HEPPI-PEPPI?
EIN NEUES PROGRAMM
DER KERNÖLAMAZONEN

HEPPI-PEPPI

PRESSEINFORMATIONEN

PRESSEKONTAKT

 **gagster comedy ag**
www.gagster.at

Eva Grassmugg, +43 664 386 39 01, eva.grassmugg@gagster.at

PRESSE-WEBSITE

Pressebilder in hoher Auflösung und Informationen zum Stück finden Sie auf unserer Presse-Website unter www.kernoelamazonen.at/presse. Aktuelle Bilder zu Premiere und Premierenfeier sind ab 21. Oktober 2014 verfügbar.

Für Rückfragen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung. Wir freuen uns über Ihre Berichterstattung und gegebenfalls ein Belegexemplar bzw. einen Link zu Ihrem Beitrag.

ONLINE-INFORMATIONEN

Offizielle Website der Kernölamazonen: www.kernoelamazonen.at

Facebook-Seite der Kernölamazonen: www.facebook.com/kernoelamazonen

Sollten Sie Interesse an regelmäßigen Informationen zu unseren Produktionen haben, freuen wir uns über Kontaktaufnahme bzw. über Ihren Eintrag in unseren Newsletter-Verteiler auf unserer Website.

EIN KONZERTPROGRAMM? NA ENDLICH

Caro und Gudrun können nicht ohne Musik. Musik ist einfach magisch. Daher haben sich die Kernölamazonen für ihre neue Konzert-Show **HEPPI-PEPPI** eine Live-Band als Verstärkung geholt.

Für **HEPPI-PEPPI** wurde das breite Repertoire der globalen Klangkultur mehrmals durch die Amazonen-Köpfe gequetscht. Heraus kamen schräge Neuinterpretationen der meistgeliebten Songs aller Genres: Vom Disco-Fieber der 80er zum goldenen Swing der 20er hin zu Funk, Soul und Rock 'n' Roll finden sich alle prominenten Äras in einer kunterbunten Mischung. Und zwischendurch wird aus dem Nähkästchen geplaudert – zur Stärkung der Lachmuskeln.

Sind Sie auch **HEPPI-PEPPI**?



HEPPI-PEPPI

Seite 4

HEPPI-PEPPI

Seite 5

KERNÖLAMAZONEN ERSTMALS GEMEINSAM MIT VIERKÖPFIGER BAND

Startschuss für neues Programm HEPPI-PEPPI | DAS KONZERT

Bevor es zum 10-jährigen Bestehen der Kernölamazonen ein neues Kabarett-Programm geben wird, bringen die beiden Künstlerinnen ein besonderes Zuckerl auf die Bühne: Am 20. Oktober 2014 feiert die abendfüllende Konzert-Show HEPPI-PEPPI im Wiener Orpheum ihre Premiere. "Back to the roots" bedeutet dies für die in Gesang und Tanz ausgebildeten Bühnenliebliche Caroline Athanasiadis und Gudrun Nikodem-Eichenhardt. Veredelt wird die gewohnt rasante Performance von den dröhnenden Gitarren einer vierköpfigen Live-Band, die das Kabarettduo zum ersten Mal verstärkt. Auf die Erstaufführung folgen Vorstellungen in den Bundesländern Steiermark, Salzburg und Niederösterreich.

UNTERHALTUNG MIT MEHRWERT

Charmant verbinden die Kernölamazonen Wort, Musik und Spiel zu einer rasanten Mischung aus Kabarett, Comedy und Musiktheater. In den zumeist szenisch angelegten Programmen finden die beiden so unterschiedlichen Persönlichkeiten – die quirlige Wienerin mit griechischen Wurzeln und die bodenständige, steirische Frohnatur – genügend Stoff für humoristische Auseinandersetzungen über Kultur, Herkunft, Geschlecht und die Männer im Wandel der Zeiten.

PRÄSENZ UND PROGRAMM

Die gemeinsame Bühnenkarriere des Frauenkabarett-Duos begann bereits 2005 am Wiener Konservatorium, wo sich Gudrun Nikodem-Eichenhardt und Caroline Athanasiadis kennenlernten. Das erste abendfüllende Programm LIEDERLIEBESREISEN ließ nicht lange auf sich warten und begeistert nach wie vor mit einer musikalischen Revue rund um den Globus. Es folgten das in der Antike angesiedelte Programm JAGDLUST und der musikkabarettistische Roadtrip-Krimi SOKO KÜRBIS. Unermüdlich tourt das Duo seit Jahren durch Österreich, seit 2011 übt man sich in kulturellem Austausch mit den Nachbarn Deutschland und der Schweiz. Spätestens seit der Wahl zum "Wiener Kabarett-Talent 2012" im Wiener Rathaus und ihren Auftritten in der Wiener Stadthalle (mit Bülent Ceylan) und bei der Starnacht der Comedy am Wörthersee (mit Oliver Pocher) zählen sie zu Österreichs aufstrebenden Kabarett-Acts.



SOZIALES ENGAGEMENT

40.000 Euro für "MOMO - Wiens mobiles Kinderhospiz"

Kinder liegen den Kernölamazonen besonders am Herzen. So starteten sie 2012 eine Spendenaktion zu Gunsten der St.-Anna-Kinderkrebsforschung und konnten insgesamt 15.000 Euro übergeben. Die Gelder wurden über Benefizvorstellungen und Spendenaufrufe an das Publikum akquiriert. Im Rahmen der Premiere von HEPPI-PEPPI kommt es zur nächsten Spendenübergabe – dieses Mal an die Organisation MOMO.

Die Kernölamazonen sammelten heuer bei ihren Vorstellungen unglaubliche 40.000 Euro. „Damit wird eine hauptamtliche Stelle für ein weiteres Jahr finanziert. Unsere Palliativmedizinerin kann, dank dieser wertvollen Unterstützung für ein weiteres Jahr 15 Stunden in der Woche für schwerstkranken Kinder im Einsatz sein“, freut sich MOMO-Leiterin Dr. Martina Kronberger-Vollnhofer.

Wiens mobiles Kinderhospiz MOMO ermöglicht schwerkranken Kindern da zu sein, wo sie sich am wohlsten fühlen: zu Hause in der Geborgenheit ihrer Familie. Das multiprofessionelle Team betreut die gesamte Familie individuell – sei es auf medizinischer, seelsorgerischer oder psychosozialer Ebene. Das umfassende Angebot ist für die Familien kostenlos und derzeit rein spendenfinanziert.

HEPPI-PEPPI

HEPPI-PEPPI



GUDRUN NIKODEM-EICHENHARDT

Portion Bodenständigkeit gemischt mit schwarzem Humor.
Mörderisch komisches Lachen.
Abenteuerliche Frohnatur.
Naturbreites Landei.
Kernig charmant.

Kommt vom Land – quasi Landadel. Genau genommen aus der Weststeiermark. Hat am Konservatorium der Stadt Wien Musical studiert. Sie schreibt Liedertexte, unterrichtet Gesang und liebt es an ungewöhnlichen Plätzen aufzutauchen. Sie sieht und hört alles und ist von Beruf Kernölamazone.

ÜBER DIE KERNÖLAMAZONEN

Caroline Athanasiadis und Gudrun Nikodem-Eichenhardt vereinen kernigen Charme mit südländischem Temperament. Und damit wäre auch die Herkunft ihres eigenwilligen Namens geklärt. Kernöl steht für die grüne Steiermark, Heimat von Gudrun, die Amazonen für die Vorfahren von Caroline.

2005 haben sie am Konservatorium der Stadt Wien zusammengefunden. Nicht unbedingt als Talentschmiede für Kleinkünstler bekannt und doch ist die Musicalausbildung, die beide absolvierten, auch auf der Kleinkunstbühne auf den ersten Blick zu bemerken. In das musikalische Repertoire haben einige Musical-Klassiker Eingang gefunden, Tanz-Performances und Spiel werden aufwändig inszeniert.

„Wir haben im Unterhaltungsgenre unsere gemeinsame Leidenschaft entdeckt. Es gibt nichts Schöneres für uns, als das Publikum zum Lachen zu bringen“, erklärt Gudrun Nikodem-Eichenhardt.

CAROLINE ATHANASIADIS

Südländisches Temperament.
Höchst explosionsgefährdet.
Schneller als Speedy Gonzales.
Gnadenlose Komikerin.
Charismatisch.

Erotisch knurrender Wirbelwind. Geboren in Wien. Aufgewachsen auf der Bühne. Nach dem Diplom am Wiener Konservatorium machte sie Halt am Wiener Metropol, der Wiener Volksoper, der Grazer Oper und am Theater der Jugend. Die ausgebildete Tänzerin arbeitet als Choreografin und unterrichtet Kinder und Jugendliche. Sie sang beim A-Capella-Kabarett-Quartett *4she* und war Frontsängerin bei mehreren Bands. Seit 2009 ist sie in erster Linie Kernölamazone.



TEAM

KERNÖLAMAZONEN Caroline Athanasiadis, Gudrun Nikodem-Eichenhardt

BAND Philipp Nikodem-Eichenhardt, Kyoko Oishi, Michael Schallmayer, Martin Weismayr

REGIE UND DRAMATURGIE Marion Dimali

REGIEASSISTENZ Maria Mangott

DIALOGBEARBEITUNG Michaela Riedl-Schlosser

CHOREOGRAPHIE Cedric Lee Bradley, Caroline Athanasiadis

ARRANGEMENT Michael Schallmayer, Philipp Nikodem-Eichenhardt

KOSTÜME Devi Saha

KOSTÜMASSISTENZ Anna Steiner

KOSTÜMWERKSTATT Christine Rendl, Anna Steiner

FOTOS Julia Wesely

MASKE (FOTOS) Michaela Sommer

GRAFIK UND REDAKTION Stefan Hahn

LICHT- UND TONTECHNIK RS Trendware, Christian Renner

MANAGEMENT gagster comedy ag, Christoph und Eva Grassmugg

HEPPI-PEPPI

Seite 10

REGIE

Marion Dimali

Geboren in Klagenfurt. Künstlerische Ausbildung in Gesang, Musical, Schauspiel und Regie in Klagenfurt, Wien und den USA. Arbeitete als Schauspielerin, Autorin und Dramatugin und seit 1995 als freie Regisseurin für Theater, Kabarett und Fernsehen.

HEPPI-PEPPI ist die erste Zusammenarbeit mit den Kernölamazonen.



DIALOGE

Michaela Riedl-Schlosser

Aus der Steiermark. Ausgebildete Schauspielerin und seit 2006 als freie Bühnenautorin tätig. Michaela legt den Kernölamazonen die passenden Worte in den Mund und zaubert dem Publikum ein Lächeln ins Gesicht.

CHOREOGRAPHIE

Cedric Lee Bradley

In Houston/Texas geboren. Studierte Tanz in Houston und New York. Arbeitete als Solotänzer in verschiedenen Companys und für Musicals in den USA und in Europa. Seit 1995 lebt er in Österreich und arbeitet als Choreograph und Regisseur – u.a. regelmäßig im Kabarett Simpl.



HEPPI-PEPPI

Seite 11

PHILIPP NIKODEM-EICHENHARDT

Begann schon früh an seiner Schlagzeuger-Karriere zu basteln – keine Waschmittel-Trommel und kein Topfdeckel waren sicher vor ihm. Mit 15 Jahren Unterricht bei Wolfgang Dorer, erste Bandprojekte (wie *Daddyophonics*) waren Resultat der Begeisterung für Funk- und Soulmusik. Als Musiker war er mit *Viena Loco* in den Clubs der Welt unterwegs, zuhause interessieren Philipp Tontechnik und Musikproduktion. Im eigenen Wiener Tonstudio verbinden sich die Leidenschaften für Technik und Musik in perfekter Weise: Er arbeitete mit österreichischen Acts wie Mauracher und Clara Luzia. Und spielt immer wieder gerne auf der Bühne.

MARTIN WEISMAYR

Auf dem Schotterplatz eines Gebrauchtwagenhändlers in Vorarlberg in die Welt geplumpst. Vier Jahre später folgt der Entschluss ein berühmter Musiker zu werden. Mit 15 war die erste Gitarre Ventil für den kreativen Output, weltliche Notwendigkeiten jedoch zwangen ihn zur Ausbildung als KFZ-Mechaniker. Manch Autobesitzer war erleichtert, als sich Martin mit 20 Jahren endgültig für die Musikkarriere entschied. Nach dem Umzug nach Wien spielte er in unterschiedlichen Bands, von Pop bis Funk, von Soul bis Jazz, auf Kreuzfahrtschiffen – und auf der Straße.

KYOKO OISHI

Die weibliche Verstärkung der Band ist bei den Kernölamazonen wirklich kein neues Gesicht. Als Pianistin begleitet sie seit mehreren Jahren nicht nur das Kinderstück: Beim Programm *SOKO Kürbis* überrascht sie mit mehreren schrägen Nebenrollen – ein komödiantisches Naturtalent. Die gebürtige Japanerin hat am Prayner-Konservatorium in Wien und am Kunitachi College of Music in Tokyo Klavier studiert. Kyoko arbeitet seit vielen Jahren als Korrepetitorin für die Oper in Wien und als Konzertpianistin in der ganzen Welt.



MICHAEL SCHALLMAYER

Mit acht Jahren klassischer Gitarrenunterricht auf den Spuren von EAV, Falco und dem Namensvetter Jackson. Pink Floyd und Jimi Hendrix brachten ihn schließlich zur Strom-Gitarre. Nach dem Musikgymnasium studierte er Jazzgitarre sowie Ethnologie und Kultur- und Sozialanthropologie. Er spielte in Bands wie den *Daddyophonics*, *Groovekompott* und *Viena Loco* – am liebsten irgendwo zwischen Funk und elektronischer Musik. Gemeinsam mit Max Doblhoff und Philipp Nikodem-Eichenhardt gründete er das Indie-Musiklabel *Clubcruise Music* und veranstaltete mehrere Jahre das einzigartige Musikfestival *Nagelhof*.

WEITERE PROGRAMME

LIEDERLIEBESREISEN: RELOADED

Ein Musikkabarett in zwei Akten

Der Klassiker: Die Kernölamazonen ziehen mit ihrem roten Köfferchen um die Welt und erzählen von ihren Beobachtungen der Spezies Mann und der damit verbundenen, gelegentlich auftretenden Liebe. Mit viel Humor, Wortwitz und Conférences mit dem Publikum. Die Reise beginnt.

SOKO KÜRBIS. DEM TÄTER AUF DER ÖLSPUR

Ein kriminalistisches Musikkabarett

Zwei mutmaßliche Mörderinnen befinden sich auf der Flucht. Die beiden Kernölamazonen wurden zuletzt in einem roten Kleinwagen gesichtet und gelten als unberechenbar. Augenzeugen berichten von bunter Tracht, hämischem Lachen, tödlichem Wortwitz und niederschmetterndem Gesang. Die Polizei bittet um Hinweise.

JAGDLUST

Ein epochales Kleinkunstwerk

Wir schreiben das Jahr 1200 vor Christus. Zwei mutige Amazonen machen sich auf den Weg, um die jährliche Paarungszeit zu begehen. Doch etwas stimmt mit den Männern der Antike nicht. Auf der Suche nach dem geheimnisvollen grünen Gold begeben sich in die Neuzeit, um das Rollenspiel der Geschlechter zu studieren.

KUGEL + KEKS

Die Weihnachtsshow

Alle Jahre wieder landen Caro und Gudrun als Kugel und Keks auf der Erde. Das ist ihr Schicksal. Sie wären gerne wieder Menschen, aber sobald sie sich einem männlichen Leckerli hingeben, stecken sie im Jahr darauf wieder in ihren unförmigen Körpern. Nach Damensaunas, Klöstern und Altersheimen startet ein neuer Versuch der Enthaltbarkeit.



VORSTELLUNGSTERMINE (HEPPI-PEPPI)

Montag, 20. Oktober 2014 (Premiere)

Orpheum, Wien (A)

Mittwoch, 22. Oktober 2014

Bachschmiede, Wals-Siezenheim (A)

Freitag, 24. Oktober 2014 (Steiermark-Premiere)

Stefaniensaal - Congress Graz, Graz (A)

Donnerstag, 30. Oktober 2014

Turnhalle der Schule, Stainz (A)

Samstag, 1. November 2014

Orpheum, Wien (A)

Freitag, 7. November 2014

Kulturhaus und Kongresszentrum, Bruck an der Mur (A)

Sonntag, 16. November 2014

Orpheum, Wien (A)

Donnerstag, 22. Januar 2015

Die Bühne im Hof, St. Pölten (A)

Freitag, 23. Januar 2015

Bachschmiede, Wals-Siezenheim (A)

Mittwoch, 4. Februar 2015

Orpheum, Wien (A)

Donnerstag, 5. Februar 2015

Orpheum, Wien (A)

Samstag, 7. Februar 2015

Stadtsäle, Voitsberg (A)

Donnerstag, 19. Februar 2015

Albert Einstein Forum, Kaarst (D)

Samstag, 28. Februar 2015

Salvena, Hopfgarten/Tirol (A)

WEITERE TERMINE (BIS 11/2014)

Sonntag, 26. Oktober 2014

Jagdlust / Kabarett Simpl, Wien (A)

Samstag, 8. November 2014

Jagdlust / Josef-Heiml-Halle, Kronstorf (A)

Sonntag, 9. November 2014

Best Of / Burggasthof Neurandsberg, Rattenberg (D)

Freitag, 14. November 2014

Liederliebesreisen:Reloaded / Gallo Rosso - Kaiserbahnhof, Laxenburg (A)

Dienstag, 18. November 2014

Jagdlust / Casanova, Wien (A)

Samstag, 22. November 2014

Kugel & Keks / Volksschule, Semriach (A)

Sonntag, 23. November 2014

Kugel & Keks / Kellertheater Wilheringerhof, Klosterneuburg (A)

Mittwoch, 26. November 2014

Kugel & Keks / Wirtschaft, Dornbirn (A)

Donnerstag, 27. November 2014

Kugel & Keks / Obere Mühle, Dübendorf (CH)

Freitag, 28. November 2014

Kugel & Keks / Festsaal Congress Casino, Baden (A)

Samstag, 29. November 2014

Kugel & Keks / Martinussaal, St. Martin im Innkreis (A)

Sonntag, 30. November 2014

Kugel & Keks / K3-Saal, Thalgau (A)



KONTAKT

gagster comedy ag
www.gagster.at

Eva Grassmugg

+43 664 386 39 01, eva.grassmugg@gagster.at

gagster comedy ag
Hamburgerstraße 10/8, 1050 Wien
www.gagster.at

HEPPI-PEPPI

Seite 18

 **MOMO**

Wiens *mobiles* Kinderhospiz

MOMO setzt sich für Familien mit schwerkranken Kindern und Jugendlichen ein und hilft ihnen, dass Kinder die verbleibende Zeit zu Hause sein können. **MOMO** organisiert in Zusammenarbeit mit der mobilen Kinderkrankenpflege MOKI Wien die notwendige Unterstützung: medizinische und pflegerische Betreuung, psychische und soziale Beratung, Hilfe für die Geschwister und Angehörigen und vieles mehr, damit die bleibende Zeit eine gute sein kann.

Die **Kernölamazonen** unterstützen MOMO mit einer Spendenaktion. Die Übergabe erfolgt im Rahmen der Wien-Premiere des Programms **HEPPI-PEPPI**.



www.kinderhospizmomo.at



WEITERE INFORMATIONEN

www.kernoelamazonen.at

FOTO JULIA WESELY GRAFIK STEFAN HAHN